



MARY C. BERNET

KURZBIOGRAFIE

ÜBERSICHT

Theater - Film/Fernsehen - Regie/Choreografie

Ihr Schauspiel- und Gesangsstudium führte Mary C. Bernet nach Frankfurt am Main und Berlin. Großen Einfluss auf Ihre Arbeit hatte Uta Hagen (H.B.Studio in New York) und Dagmar von Thomas (Staatsschauspielerin). Bei Professor August Everding in München erhielt sie eine spezialisierte Musicalausbildung und in Holland eine Ballettausbildung.

Sieben Jahre lang war sie als Balletttänzerin(Solistin) an deutschen Bühnen engagiert. Als Musicalsängerin feierte sie Erfolge in zahlreichen Hauptrollen u.a. Berliner Theater des Westens in La Cage aux Folles und Anything goes. Theater am Kurfürstendamm in Wilhelm Heeßt er. Tribüne Berlin in I do I do. Staatsoperette Dresden in Kiss me Kate und Singin in the rain. Kammerspielen Düsseldorf in Non(n)sens. Pfalztheater Kaiserslautern in Victor/Victoria und v.m. Bei den Ostseefestspielen in Stralsund überzeugte Sie als Anita in der West Side Story. Seit 2008 spielt sie mit großem Erfolg die Piaf in der Inzenierung von Ursela Monn und seit 2017 begeistert sie ihr Publikum mit Ihrem SOLO-Programm über die Schlagzeilen der PIAF. Ihre Interpretation der Rolle der Judy Garland geht bei den Zuschauer unter die Haut (*Weserkurier* 25.04.2012). Das Stück „Die Goldenen Zwanziger“ hat sie selbst co-produziert. Die Hauptrolle der Veronika Biestermann ist ihr „wie auf dem Leib geschrieben“ (*Weserkurier* 2013) Außerdem war Mary C. Bernet in zahlreichen Fernsehshows • Götz Alsmann Show. Fernsehserien • Wolffs Revier und • Die Kommissarin zu sehen Daneben ist sie auch als Choreographin und Regisseurin tätig und überquert mit ihren unterschiedlichen Showprogrammen die Weltmeere auf Deutschlands schönsten Kreuzfahrtschiffen.

ÜBERSICHT

Theater - Film/Fernsehen - Regie/Choreografie

THEATER

Ausbildung: Abitur. Schauspiel- und Gesangsunterricht in Frankfurt/Main und Berlin. Zusätzlicher Schauspiel Unterricht bei Uta Hagen (H.B. Studio New York), Dagmar von Thomas, (Staatsschauspielerin). Spezialisierte Musicalausbildung in München bei Prof. A. Everding. Ballettausbildung in den Niederlanden. Sieben Jahre als Balletttänzerin (Solistin) an deutschen Bühnen engagiert.

PRODUKTIONEN (nicht chronologisch):

Komödie Kassel | Komödie Bielefeld | Theaterschiff Bremen | Theaterschiff Lübeck | Komödie Bielefeld

Piaf - SOLOABEND (2017-2019)		Regie: David Wehle
Piaf - der Spatz von Paris (2008-2015)	Edith Piaf	Regie: Ursela Monn
Heiße Zeiten (2013-2015)	Karrierefrau	Karsten Engelhardt
Sehnsucht (2014)	Schmitti	Regie: Karsten Engelhardt
Die Goldenen Zwanziger. Von Kopf bis Fuß (2013)	Veronika	Regie: Craig Simmons
End of the rainbow (2012)	Judy Garland	Regie: Craig Simmons
Beatles on board (2009-2010)	Babette	Regie: Knut Schakinnis
Suche impotenten Mann für´s Leben (2011-2013)	Laura	Regie: Craig Simmons

Luisenburger Festspielen 2016-2017:

Cats	Jellylorum/Griddlebone	Regie: Hardy Rudolz
Bluthochzeit	Nachbarin	Regie: Eva Maria Lerchenberg-Thöny

Ostseefestspielen in Stralsund

West Side Story (Sommer 2005)	Anita	Regie: Anton Nekovar
-------------------------------	-------	----------------------

Tournee 2006

Immer montags Cha-Cha-Cha	Gersine	Regie: Hardy Rudolz
---------------------------	---------	---------------------

Theater des Westens Berlin u.a.

La Cage aux folles	Anne	Regie: Helmut Baumann
Anything goes	Hope	Regie: Helmut Baumann

Tribüne Berlin

I do I do (ein Zwei Personen Stück)	Agnes	Regie: Helga Wolf
-------------------------------------	-------	-------------------

Theater am Kurfürstendamm

Wilhelm Heeßt er (weibl. Hauptrolle) (ein Berliner Stück, Uraufführung)	Anna	Regie: Volkmar Neumann
--	------	------------------------

Wintergarten - Berlin

Zimt und Zauber 2002 u. 2003 (weibl. Hauptrolle)	Mary	Regie: Stefan Warmuth
Zimt und Zauber 2004 u. 2005 (weibl. Hauptrolle)	Mary	Regie: Mary C.Bernet

Theater am Dom Köln

Stepping out (Deutsche Erstaufführung)	Lynn	Regie: René Heinersdorff
---	------	--------------------------

Staatsoperette Dresden

Singing in the rain (Deutsche Erstaufführung)	Kathy	Regie: Günther Eggert
Kiss me Kate (auch an anderen Bühnen)	Bianca	Regie: Rainer Wenke

Kammerspiele Düsseldorf

Non(n)sens (Deutsche Erstaufführung) (auch an anderen Bühnen)	Maria Leo Robert Ann	Regie: Gert Becker Amnesia
--	-------------------------	-------------------------------

Pfalztheater Kaiserslautern

Victor Victoria	Norma	Regie: Janos Marsn
-----------------	-------	--------------------

sowie an Bühnen wie:

Komödie Frankfurt, Komödie Dresden, Städtische Bühnen Lübeck, Theater im Rathaus Essen, Grenzlandtheater Aachen, Bühnen der Stadt Bielefeld, Städtische Bühnen Erfurt u.v.m

Eigene Showprogramme mit Band

Unterschiedliche Chansonabende: u.a. Lieder und Geschichten von und über Edith Piaf, Friedrich Hollaender, Günter Neumann. Ein Abend mit „Swing“ von und über George Gershwin und Caterina Valente. Eine Musicalshow mit bekannten, schmissigen und romantischen Liedern.
Regelmäßige Präsentationen in Radiosendungen. (u.a. bei Sonntakten)

FILM | FERNSEHEN

Wolfsrevier	Regie: Peter Fratzscher SAT 1
Werbungspot Siemens	Regie: Michael Ballhaus
Talkshow: Traumberuf	SAT 1
Mitternachtsshow	N3
bei Götz Alsmann mit Livegesang	
Szene-Arbeit: Die Kommissarin	Regie: Rolf Liccini
Unterschiedliche Szene-Arbeit	Regie: Regina Kött
Talkshow - Hallo Berlin	FAB

Videokassette, DVD und MusikCD auf Anfrage!

REGIE | CHOREOGRAFIE

Theaterschiff Bremen | Komödie Kassel | Theaterschiff Lübeck

40 - Aufwärts

Die Goldenen Zwanziger ... von Kopf bis Fuß

Sing Baby Sing (50er Jahre Revue)

Hosen Runter

End of the Rainbow

Piaf- der Spatz von Paris

Choreografie: Mary C. Bernet

Choreografie - Mitgestaltung Buch

Choreografie

Choreografie- Spielleitung

Choreografie

Gemeinsame Bearbeitung-Buch

Theater am Marientor Duisburg

Vom Geist der Weihnacht 2007

Choreografie, Abendspielleitung

Schillertheater Berlin

Vom Geist der Weihnacht 2006

Choreografie, Abendspielleitung

Wintergarten Berlin

Zimt und Zauber 2004

Zimt und Zauber 2005

Wintergarten Berlin

Zimt und Zauber 2002

Zimt und Zauber 2003

Regie, Mitgestaltung: Buch & Choreografie

Regie, Mitgestaltung: Buch & Choreografie

Mitgestaltung: Buch & Choreografie

Mitgestaltung: Buch & Choreografie

Theater am Goetheplatz Bremen

Kiss me Kate

Regieassistentz

Theaterschiff Bremen

Non(n)sens

(Rolle: Amnesia)

Choreografie

Theater am Kurfürstendamm

Swinging Berlin

Regie & Choreografische-Assistentz

Städtische Bühnen Lübeck

Der kleine Horrorladen

Choreografie (Rolle: Audrey)

Kulturetage Oldenburg

Wendetanz (ein Ost - West Revue)

Uraufführung

Choreografische Assistentz

(mehrere Rollen)

Komödie Dresden

King Elvis Uraufführung

(Rolle: u.a. Priscilla Presley)

Choreografische Assistentz

Sommertheater Meersburg

Dreigroschenoper

Choreografie & Regieassistentz

Stadtheater Gießen

Choreografien für verschiedene Aufführungen

u.a. Leonce und Lena, Weihnachtsmärchen, Musical und Operetten.